

Melanie Wennerholm, Falkenberg

Publicerad 2015-09-28

En fiol och en stråke har för alltid lagts åt sidan. Det är bara någon månad sedan Melanie Wennerholm, tidigare Nässjö, hämtade fiolen från sin plats och spelade och sjöng tillsammans med ett par av sina barn. I en klar stund trots demenssjukdom behärskade Melanie stråkarna som förr och de sjöng schweiziska sånger tillsammans, medan tårarna strömmade på barnens kinder. Efter ett 84 år långt, rikt och omväxlande liv somnade Melanie in den 27 juli med alla tre barnen närvarande.

Hon hette som flicka Liebert i efternamn och föddes i Weinfeld, Schweiz. Då hennes föräldrar var officerare i Frälsningsarmén kom hon att växa upp på olika platser, men huvudsakligen i Reinach. Där mötte hon också kärleken i Uno Wennerholm när han tillsammans med musikkåren från Tranås var på turné där. Uno skulle öva på sin trombon före konserten och fick nyckeln av Melanie. Hon smög sedan ner till konsertlokalen, kyrkan i Reinach, och lyssnade när Uno övade. Kärlek uppstod och några månader senare tog Melanie tåget till Nässjö där de förlovade sig. Bröllopet stod sedan i Reinachs kyrka, platsen där det började.

Med Uno, känd idrottsprofil, hamnade också Melanie lite i rampljuset, och makarna delade musiken som stort intresse. Melanie var tandsköterska men också duktig sömmerska och det kom hon att få god användning av. Med en treårig son och bagage åkte makarna med båten Kungsholm till New York, inbjudna av Frälsningsarmén som solister och även ett tillfälligt jobb på barnkoloni för barn från Harlem.

Efter det for de tvärs över landet med en nyinköpt Chevrolet och Melanie fick jobb som sömmerska för Hollywood-stjärnor på en modebyrå. Tillbaka i Sverige bodde de sedan i Tranås, men familjen rörde ofta på sig och Melanie var med om ett 40-tal flyttar. Nässjö bodde de i under flera omgångar, Karlstad, Tranås flera gånger också, Los Angeles, Pasadena, Jönköping, Vetlanda, Stockholm, Gränna och Båstad var adresser de hade.

Många har lärt sig spela fiol av Melanie, som jobbade som musiklärare i bland annat Nässjö. Hon spelade själv på många begravningar och tillsammans med andra musicerade hon i Oktaven och Stämbandet samt i Jönköpings symfoniorkester, med Hemförbundet på Frälsningsarmén i Nässjö och i Missionskyrkan i Nässjö, där begravningsgudstjänsten hölls. Utöver fiol spelade hon också piano, gitarr och sjöng mycket.

Från Nässjö gick hennes sista flyttlass för fem år sedan till ett äldreboende i Falkenberg. Närmast sörjande är sonen Rino Wennerholm, Dyrön, sonen Ken Wennerholm, Öjesjö, Göteborg och dottern Ann Alinder, Falkenberg, med familjer, samt Melanies syster Astrid med make i Pratteln, Schweiz.

Gunvor Wessling Granath