



## "HÖR MINA ORD"

Våren 1993 ringde Bert Karlsson till ledaren för Frälsningsarméns strängmusikkår i Tranås. Han ville att vi skulle vara med på en inspelning med kristna sånger tillsammans med sångaren Göran Lindberg.

Göran Lindberg är född och uppvuxen i Jönköping och det var på Frälsningsarmén han började att spela.

Göran är solist och strängmusikkåren är körsångare.

Skivans titel är "Hör mina ord" och producent är Tomas Lindgren.

Varför just Tranås? Bert Karlsson berättar att skivan också ska vara en hyllning till Lennart Hyland som var mycket intresserad av



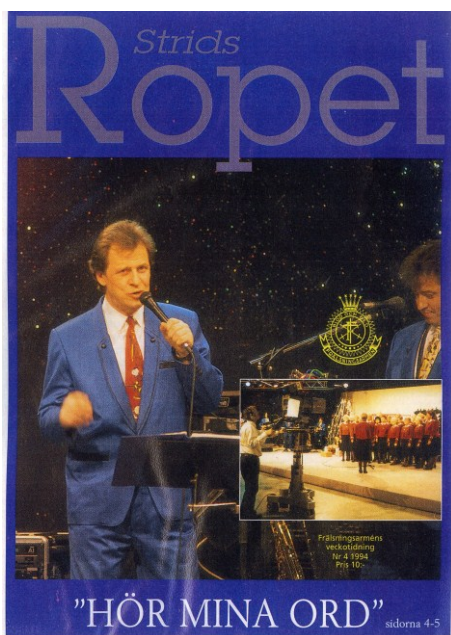
Frälsningsarmén.

Bert Karlsson var på Lennart Hylands begravning och lyssnade på Frälsningsarméns musikkår i Tranås. Det var då han kom på tanken att fråga strängmusiken.

Inspelningen skedde på bolaget Mariann i Skara.

CD:n/kassetten släpptes i november 1993 och hade i mars 1994 sålts i ca. 20 000 exemplar.

I samband med detta gjorde förlaget KM Records AB en videoupptagning på sångerna. Inspelningen skedde på Frälsningsarmén i Tranås.



Sedan följde olika framträdande såsom Bingolotto, Café Norrköping och en konsert tillsammans med musikkåren i Tranås.

I januari 1994 kom vi med på Svensktoppen med "Tusentals gitarrer". Programledaren Kent Finell konstaterade att det var en historisk händelse. Första gången som Frälsningsarmén är med på Svensktoppen! Vi var med i 10 veckor och låg som bäst 5:a.

"Det känns bra" förklarar 82 åriga Elsa Hedström som i mogen ålder gått och blivit svensktoppstjärna skriver tidningen i Tranås. Elsa har varit flitig medlem sedan 14 års ålder och har även varit ledare för sina sjungande och gitarrspelande medsyststrar.

Varför spelades det in gamla läsarsånger?

De har ett stort värde och det är viktigt att de förs vidare.

Januari 2015

*Miriam Kratz*

Copyright: Frälsningsarméns Arkiv

För [www.bootheum.se](http://www.bootheum.se)