

# Kulturhistorisk byggnadsinventering inför detaljplanläggning

Dragudden

Arbetsmaterial



Kundval- och finansieringsavdelningen, Kulturenheten  
2012-06-11



## Bakgrund

2008 köper Torsby havsvik fastighet Torsby xxx. Intentionerna är att bygga flerfamiljshus och området är därmed aktuellt för detaljplaneläggning. Området gränsar till Torsby som är ett av kommunens förändringsområden där en omvandling till permanentboende sker sedan ett par år. För området Torsby och Kolvik som helhet har ett gemensamt planprogram upprättats 2004 (Program för Kolvik&Torsby). Programmet - med beaktande av inkomna synpunkter - kommer att ligga till grund för det fortsatta detaljplanearbetet inom området.

Genomgång av litteratur samt syn på plats ligger till grund för den kulturturistiska bedömningen.

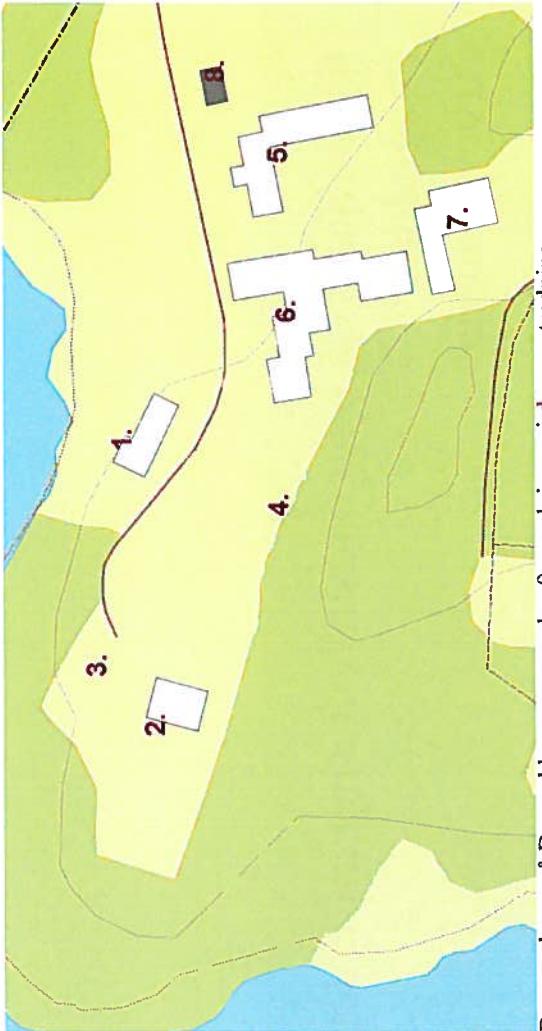
## Syfte

Syftet med utredningen är att identifiera och beskriva de kulturturistiska värden som finns i Dragudden. Redovisning av områdets kulturturistiska värden är ett av de underlag som ska finnas inför planprocessen då området är en utpekad miljö i kommunens kulturmiljöprogram.

Utredningen redovisar miljöns kulturturistiska värden samt klassificerar de enskilda byggnaderna enligt en tregradig skala med hänsyn till deras kulturturistiska värde.

## Områdets avgränsning

Dragudden är beläget på Värmdö ca 2 km från Hemmesta centrum och 9 km från Gustavsberg. Området avgränsas, både åt norr och i väster av Torsbyfjärden, i söder av fastigheterna Torsby 1:336, 1:337, 1:338 och 1:340 och i öst av fastigheten Prästgården 1:1 och av Torsby gammelväg.



Byggnaderna på Dragudden, numrrade efter ordningen i denna utredning.

## Områdets historia i korthet

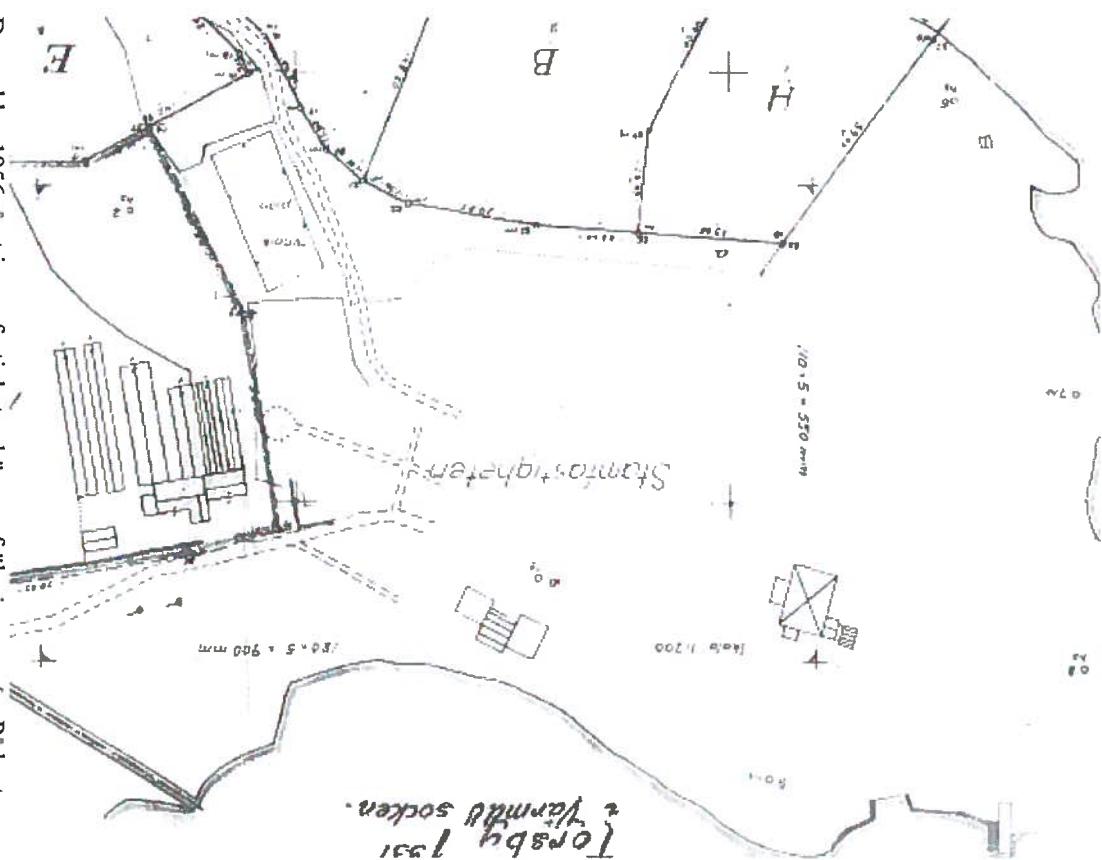
Under 1920-talet uppför trädgårdsmästare Björlin en villa på marken som tillhörde Torsby gård. Här öppnar han sedan en av sex handelsträdgårdar i Torsby och verksamheten är igång fram till 1956.

1957 säljer David Grute den 35.800 kvm stora fastigheten till Frälsningsarmén för 250.000 kr. Syftet är att uppföra en kursgård för ungdomar på Dragudden. Vid köpet bestod anläggningen av huvudbyggnad, s k corps de logi, trädgårdsmästarvilla, uthus, garage, brygganläggning, båthus, lekstuga, tennisbana, fotbollsplan och 6 st växthus. Till anläggningen hörde också en stor trädgårdsanläggning samt skog. Flera av växthusen ersätts med förlägningsbaracker för arméns verksamhet. 1959 inspekterar 500 gäster de nya barackerna som innehåller samlingsssalar, köksavdelningar och fyra dagrum och logement för 72 personer. Ett växthus bevaras och byggs om till sovsal för ytterligare 60 personer. Ungdomsverksamheten är igång från 1957 till 2000 med ett kort glapp under 1988 då verksamheten istället utgörs av en flyktingförläggning. 2008 köper Torsby havsvik AB fastigheten med intentionerna att exploatera marken.



Dragudden 1952, urdrag ur ekonomiska kartan.

Dragudden 1956, året innan fastigheten köps av frälsningsarmén. På kartan syns stora villan, trädgårdsmästarvillan och se sex växthusen. I nordöst syns också den stora brygganläggningen.



## Kulturhistorisk klassificeringsskala av byggnader

### Klass I

Byggnaden är av så stort värde att den inte bör utsättas för exteriöra förändringar. Byggnaden omfattas av plan- och bygglagens 8 kapitel 13 § ”särskild värdefulla” och får enligt denna paragraf inte förvanskas.

### Klass II

Byggnaden har så betydande kulturhistoriska värden att den för framtidens bevaras och underhållas med stor varsamhet. Med varsamhet menas att i största utsträckning tillvarata husets befintliga kvaliteter och att inte göra större förändringar. Vissa förändringar är möjliga under förutsättning att stor hänsyn tas till byggnadens kulturhistoriska värden och karaktär. Även här är 8 kapitel 13 § tillämplig.

### Klass III

Byggnaden är av positiv betydelse för miljön och kan genomgå förändring om hänsyn tas till byggnadens och omgivningens egenskaper och kvaliteter. Till denna kategori hör byggnader som helt eller delvis förlorat sin kulturhistoriska karaktär men som utgör historiska komplement till miljön, och där framtida förändringar kan innebär att karaktären återställs.



Brygganläggningen på Dragudden.

**Byggnad nr 1.**  
Villa uppförd i nationalromantisk stil under 1910-talet och utbyggd i flera etapper. Byggnaden är troligtvis områdets äldsta byggnad.

När Frälsningsarmén köpte fastigheten var villan inredd med två lägenheter om 2 respektive 4 rum samt 1 rum med pentry och ska ha fungerat som personalbostad åt anställda vid handelsträdgården.

Byggnaden är en klass II-byggnad – kulturhistoriskt värdefull.

#### Förslag på planbestämmelse

##### Skyddsbestämmelse:

q – Särskilt värdefull byggnad enligt 8:13 pbl, får inte rivas eller förvaras.

##### Varsamhetsbestämmelse:

k – Byggnaden skall bevara sina karaktärsdrag från byggnadstiden och underhåll ska ske med ursprungliga material och metoder eller i ett utförande som är typiskt för områdets karaktär.

##### Utökad lovplikt:

Särskild hänsyn ska tas till trädgård och tomtbild. Marklov krävs för schaktning, sprängning och fyllning samt fällning av träd med en diameter över xxx meter över marknivån.





Byggnad nr 2.

Huvudbyggnaden på Dragudden uppfördes på 1920-talet, av trädgårdsmästare Björlin. Byggnaden är uppförd i 20-talsklassicistisk stil med tids- typiska detaljer såsom valmat sadeltak belaggt med tegel, entréparti med kolonner, strama symmetriska fasader, fönstrens utformning och sättning och lunettkupor. Punchverandan vid det sydvästra hörnet är ett fenomen som lever kvar från nationalromantiken.  
Till villan hörde också en stor trädgårdsanläggning med gångsystem (se sid 3) och en stor brygganläggning.

När Frälsningsarmén köpte fastigheten bestod villan av en stor hall med öppen spis och kapprum, vardagsrum, salong, serveringsrum, kök och personalrum på bottenvåningen. På övre våningen fanns hall med stor öppen spis samt sex sovrum. I källaren fanns värmepanna, tvättstuga och en finsk bastu. Villan hade också två mindre verandor med dekorerade listverk.

Under Draguddens period som kursgård bodde föreståndaren på nedre våningen och övriga ledare på övre våningen.



Fasad åt väster, med punchveranda i övre plan och veranda med dekorerade listverk i typiska 1920-tals manér på nedre plan.



Entréfasad med svängd trappa.

Entréparti med kolonner och dubbeldörrar med över- och sidojus.



På den norra fasaden syns de båda verandorna med dekorerade listverk och nedgången till villans källarutrymmen.



Villans stora trädgårdsanläggning som bredder ut sig åt öster är idag enbart en vildvuxen äng. Pelaren visar varför anläggningens huvudväg började.

Villan har genomgått ett par förändringar men har fortfarande kvar sitt originalutförande i stort. Tväkupigt betongtegel har ersatt ett enkupert ler-tegel som fortfarande går att se på leksugans tak, entréfasadens balkong-räcke har blivit ersatt med ett något smäckrare räcke, hänggiorda hängräcker och stuprör är ersatta med fabrikgjorda av standardtyp och verandan på den östra fasaden har fått förstorade fönster. Färgsättningen ligger nära originalet men har förmögligen varit något mer gul. Villan är omgiven av resterna av den stora trädgårdsanläggningen. Sällsynta lövträd såsom xxx och xxx samt kolonner med umer och vildvuxna häckar är viktiga för förståelsen av anläggningen.

Byggnaden är en klass I-byggnad - omistliga kulturhistoriska värden.

#### Förslag på planbestämmelse

##### Skyddsbestämmelse:

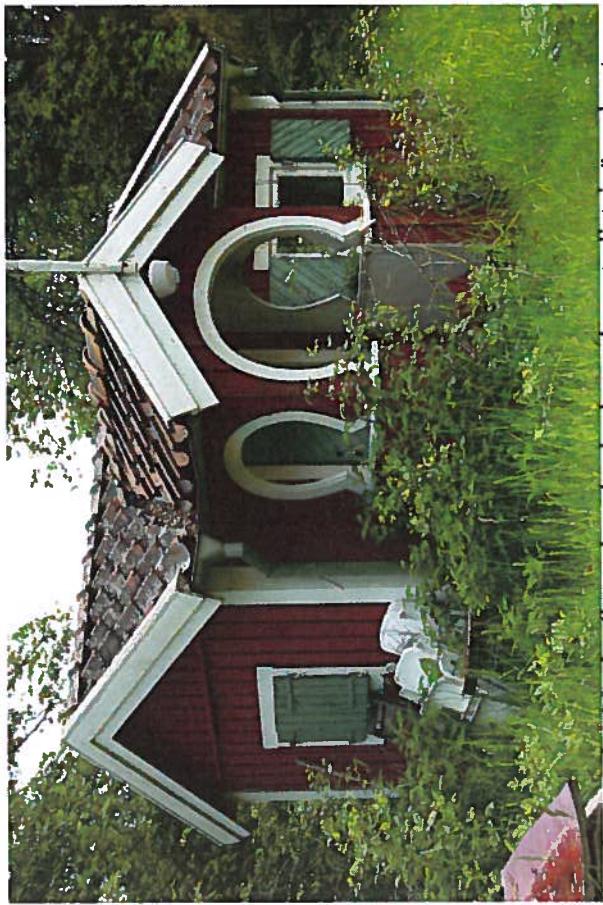
q – Särskilt värdefull byggnad enligt 8:13 pbl, får inte rivas eller förvanskas.

Varsamhetsbestämmelse:

k – Byggnaden skall bevara sina karaktärsdrag från byggnadstiden och underhåll ska ske med ursprungliga material och metoder eller i ett utförande som är typiskt för områdets karaktär.

##### Utökad lovplikt:

Särskild hänsyn ska tas till trädgård och tombild. Marklov krävs för schaktning, sprängning och fyllning samt fällning av träd med en diameter över xxx meter över marknivån.



Byggnad nr 3.  
Lekstuga uppförd i nationalromantisk stil i huvudbyggnadens trädgård.  
Troligtvis uppförd i samband med uppförande av huvudbyggnaden.  
På taket ligger enkupigt lertegel, samma tegel som troligtvis även har varit originaltak på huvudbyggnaden. Hängrärror och stuprör är handgjorda och stugans fönster handblåsta.  
Stugan är, tillsammans med huvudbyggnaden, klassade som I - omistliga kulturhistoriska värden.

#### Förslag på planbestämmelse

##### Skyddsbestämmelse:

- q – Särskilt värdefull byggnad enligt 8:13 pbl, får inte rivas eller förvanskas.

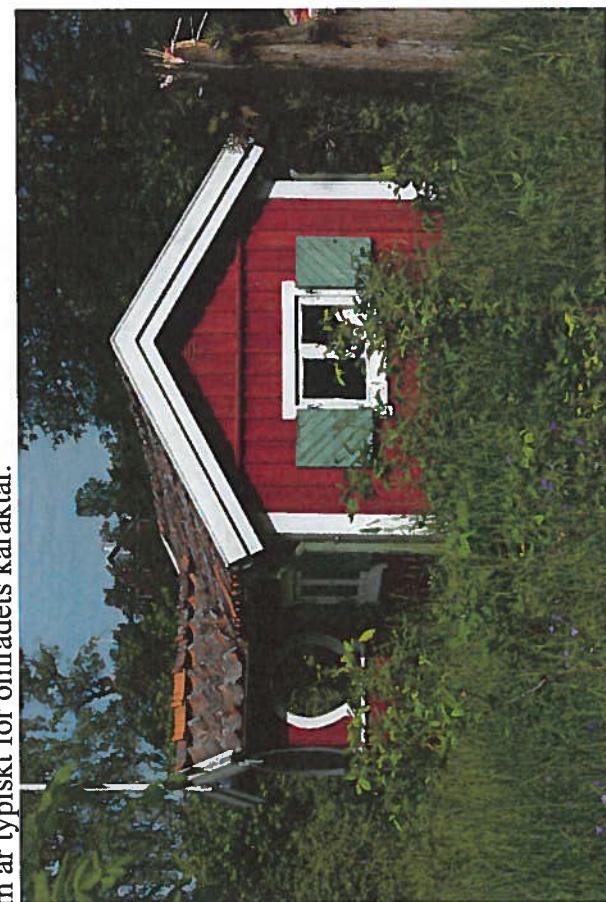
##### Varsamhetsbestämmelse:

- k – Byggnaden skall bevara sina karaktärsdrag från byggnadstiden och underhåll ska ske med ursprungliga material och metoder eller i ett utförande som är typiskt för områdets karaktär.

På taket ligger det enkupiga lertegel som troligtvis även legat på Draguddens huvudbyggnad.



Stuprör med s ka knän, vilket betyder att de är handgjorda.



Fasad mot öster.

**Byggnad nr 4.**

Mindre ekonomibyggnad, uppförd under 1900-talets första del. Gestaltningen påminner om den mindre villan i nationalromantisk stil. Troligtvis har byggnadens funktion varit knuten till handelsträdgården som fanns på Dragudden fram till 1957.

Ekonominbyggnaden har, tillsammans med den omgivande miljön, ett visst kulturhistoriskt värde och faller därför under klass III.

**Förslag på planbestämmelse**

**Varsamhetsbestämmelse:**

k – Byggnaden skall bevara sina karaktärsdrag från byggnadstiden och underhåll ska ske med ursprungliga material och metoder eller i ett utförande som är typiskt för områdets karaktär



Fasad mot öster.



Fasad mot norr.



Byggnad nr 5.  
Förläggningsbaracken uppfördes ursprungligen som växthus under 1900-talets första del men fick sitt nuvarande utseende kring 1960 då det byggdes om för Frälsningsarméns verksamhet. Den norra putsade delen fungerade ursprungligen som anslutningsbyggnad till tre växthus varav två är rivna idag.

Huset innehåller sovsalar där barnen sov fyra och fyra samt lektionssalar och andra samlingsutrymmen. Den putsade delen innehåller även en värmeanläggning.

Förläggningsbaracken minner om kursgårdens verksamhet och därför om en viktig och betydande del av Draguddens historia och faller därför under klass III - ett visst kulturhistoriskt värde.

#### Förslag på planbestämmelse

f - Ny byggnad ska till placering, karaktär och volym överensstämma med omgivningens karaktär.

Mot öster syns det gamla växthusets byggnadskropp tydligt. Här ombyggt till förläggningsbarack.



Byggnad som fungerade som anslutning till de tre växthus som låg här innan Frälsningsarmén startade sin verksamhet 1957.



Byggnad nr 6.

Förläggningsbaracken var den första byggnad som Frälsningsarmén uppförde efter att de köpt fastigheten 1957. Baracken invigdes i maj 1959.

Huset innehåller sovsalar där barnen sov fyra och fyra, matsal samt lektionsalar och andra samlingsutrymmen.

Förläggningsbaracken minner om kursgårdens verksamhet och därför om en viktig och betydande del av Draguddens historia och faller därför under klass III - ett visst kulturhistoriskt värde.

#### Förslag på planbestämmelse

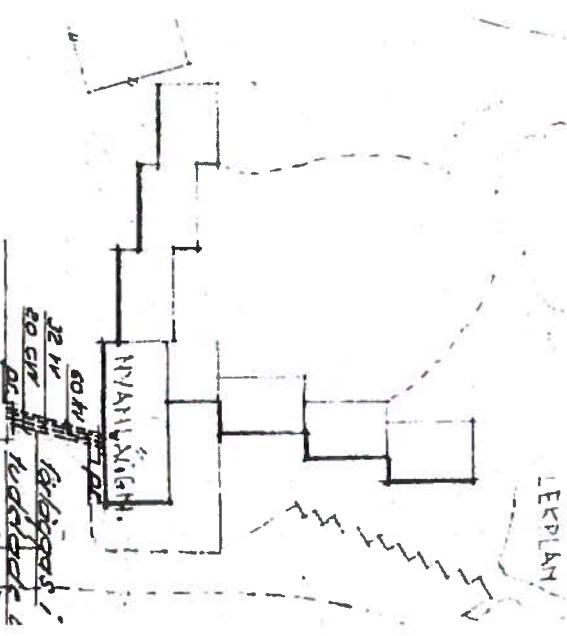
f - Ny byggnad ska till placering, karaktär och volym överensstämma med omgivningens karaktär.



Fasad mot sydväst. På bilden syns den byggnadskropp som länkar samman de långsträckta flygelarna.



Fasad mot nordväst.



Bygglovsritning för förläggningsbarack. Byggnaden uppfördes sedan något förminskad, den sista byggnadskroppen i varje länga avlägsnades. För att stämma med bygglovsritningen är norr åt höger på illustrationen.





Byggnad nr 7.  
Aula, uppförd 1962 i Frälsningsarméns regi. Byggnaden har ett tidstypiskt utseende och har fortfarande sitt originalutseende i behåll.

Aulan minner om kursgårdens verksamhet och därför om en viktig och betydande del av Draguddens historia och faller därför under klass III - ett visst kulturhistoriskt värde.

**Förslag på planbestämmelse**  
f - Ny byggnad ska till placering, karaktär och volym överensstämma med omgivningens karaktär.



Fasad mot sydväst.

Aulans glasfasad, mot öster.

Byggnad nr 8.  
Garage, uppfört inom Frälsningsarméns regi.

Byggnaden saknar kulturhistoriskt värde.

**Förslag på planbestämmelse**  
f - Ny byggnad ska till placering, karaktär och volym överensstämma med omgivningens karaktär.



Fasad mot nordväst.

## Källor

Kjäll, Thorsten  
Korsets färger bärta, en berättelse om Frälsningsarmén i Sverige under nit-  
tio år. Stockholm 1972.

Källman, Rolf  
Skärgårdshygd. Kulturhistoriska miljöer i Värmdö kommun. Stockholm  
1987.

Quist, Axel  
En bok om Värmdö skeppslag  
Stockholm 1949

## Muntliga källor:

Sven Nilsson, Frälsningsarméns arkiv  
Bo Albinsson, Frälsningsarméns arkiv  
Bertil Rodin, Frälsningsarméns arkiv

## Kartmaterial:

Häradskartan, 1901-06  
[www.lantmateriet.se](http://www.lantmateriet.se)

Ekonomiska kartan, 1952  
[www.lantmateriet.se](http://www.lantmateriet.se)

## Artiklar:

Stridsropet, oktober 5, 1957.  
*Detta är Riksungdomsgården*

Övrigt  
Bygglovshandlingar, situationsplan 1956, Frälsningsarméns arkiv

