

William Booth i Södertälje

av

Sven Nilsson, kommendör

Mitt på torget i den vackra stadsmiljön på Torekällberget i Södertälje låg en stor snöhög. Den sista påminnelsen om den snöiga och hårda vintern 2010/2011. Men snöhögen hade naggats i kanterna. I ett träd i närheten sjöng en ensam koltrast första versen av sin vårsång.

Och plötsligt ljud en annan musik. Frälsningsarméns musikanter från kåren i Södertälje, perfekt uniformerade, spelade melodin till William Booths sång: "O gränslösa frälsning..."



William Booth på Torekällberget i Södertälje en vårdag i april!

Hörde det ihop? Ja, verkligen.

I år, 2011, är det 100 år sedan William Booth gästade Södertälje sista gången. Under flera år hade han kommit till Sverige för att tala vid årskongresserna i Stockholm och det hörde till att söndagens möten hölls i det s.k. Lägre i Södertälje. Ett område inrättat för dessa stora

möten. En stor del av kongressdeltagarna kom med båt från Stockholm.

År 1897 bestod "flottan" av 21 fartyg. Flaggspel och björkar prydde skeppen och 19 musikkåror spelade. Förmodligen ljud "dragspel, fiol och mandolin" på två av båtarna.

Gamla arkivdokument beskriver den noggranna organisationen, marschkolonnernas uppställning etc.



Och frälsningssoldaterna kom. Hela landet var representerat. De röda tröjorna lyste. På många tröjor fanns broderade deviser med aktuella budskap. Och det var långt före T-shirtens dagar.

Nu hade Frälsningsarméns Arkiv, Södertälje kår och Stadens kulturnämnd ordnat en utställning på Torekällberget.

Den 12 april skedde invigningen. Chefsekreteraren överste Johnny Kleman höll invigningstalet och klippte det trefärgade bandet.

Initiativtagaren Ulf Sundblad och majorerna Ingrid och Bo Albinsson fanns på plats och informerade.

Kommunens museichef Stefan Sundblad talade och musikkåren spelade. Södertäljekringlan och kaffe förhöjde stämningen.



Utställningsrummet är inte stort men hade använts väl. Bilder, föremål och audiovisuella medel gav fin information. Frälsningsarméns medieverkstad "Martallen" i Örebro hade använt moderna hjälpmedel för film och grammfonmusik. Apparaterna förmedlar budskapet på ett effektivt sätt.

Utställningen pågår fram till september månad. Flera hemförbund och andra grupper har redan bokat tid för besök. Skolklasser ska sedan inbjudas och den 29 maj blir det stor festdag.

Den som vill uppleva något extra bör söka sig till Södertälje i sommar. Passa på att fotografera dig iklädd gamla ärevördiga frälsningsarméhuvudbonader och stå tillsammans med William Booth, fanan, vapnet och botbänken.

William Booth finns i helfigur och han röst finns på gamla grammfonskivor som ingår i historieböcker.



Foto: Bo Albinsson

Copyright: Frälsningsarméns Arkiv

April 2011