

## TILL MAMMAS MINNE – om GUNVOR GUSTAFSSON

### De anonyma kvinnorna inom Frälsningsarmén - med Gunvor som exempel och förebild.

Frälsningsofficersfruarna från förr i tiden uppbar ingen egen lön i eget namn, de förväntades leva på sin mans lön som skulle räcka till hela familjens uppehälle. Tänk Dig också att förr i tiden avkrävdes av de blivande frälsningsofficerarna, också varje manlig kadett, att de avstod från att kräva lön för egen del. De förväntades ta emot de allmosor som blev över utav Frälsningsarméns egna insamlade medel, när alla andra utgifter för t.ex. kårverksamheten var betalda. Tänk Dig sedan att sådan var situationen på 50-talet för min egen mamma som då hade 5 barn och det 6:e kom 1962. Bröd för dagen var något som kom av välsignelse från ovan, som man ödmjukt fick tacka och bocka och niga för. Jag kommer ihåg att mamma fick köpa några dagar gammalt bröd från ett närbeläget bageri, som då var drygare än om brödet köptes dagsfärskt.

Idag är mamma 84 år och fortfarande efterfrågad som pianist och ackompanjatör inom norrköpingskåren. Och hon tycker inte om att Hemförbundet som varje vecka i terminerna brukat samla ett 40-tal damer och även yngre daglediga, nu skall dra ned på verksamheten och ha möte "bara" var 14:e dag. Senast i "William" nr 16/07 efterlystes i en insändare och man läser f ö ofta i dagstidningarna om att det borde skapas flera meningsfulla aktiviteter för äldre. En sådan är Hemförbundet inom Frälsningsarmén.

Mammas historia inom Armén är lång och sträcker sig över 75 år, från då hon blev barnsoldat och gick i söndagsskolan på hemkåren i Västervik tills hon blev 15 år och fick ta ansvar som söndagsskolelärarinna för en egen klass av söndagsskoleflickor. John Löfgren var assistent till kårledaren då Gunvor invigdes till barnsoldat. Mamma saknar den Bibel hon fick i söndagsskolan då hon blev 14 år och som tjänade som hennes konfirmationsbibel och i hennes undervisning som söndagsskolelärare, en bibel som nu försvunnit i de 25-tal flyttningar i det vuxna livet som frälsningsofficer. Fram till mamma blev 20 år då hon reste till Frälsningsarméns Krigsskola i Stockholm, för att utbilda sig till frälsningsofficer, var hon söndagsskolelärare. Bilden på frälsningssoldaten Ester Gunvor Maria Samuelsson, sedermera gift Gustafsson, är tagen runt 1940-42 när hon var i 17-18-19-årsåldern - en mycket älsklig och hängiven kvinna - vilket hon fortfarande är.

Den kvinnliga frälsningssoldaten är en mytomspunnen varelse, som inspirerat många författare och dramatiker att skriva både romaner och skådespel. Hon ses som både "ren och oskuldsfull", då hon inte drar sig för att uppsöka kriminella krog- och slummiljöer för att predika evangelium och uppmana till omvändelse. Mest kända skönlitterära verk är väl Bernard Shaws "Major Barbara" och Berthold Brechts "Johanna von Schlachthausen". Många är väl också de som minns den svenska filmatiseringen av "Körkarlen", som kom som stumfilmsklassiker och är baserad på en av Selma Lagerlöfs mest kända romaner - från 1912. Enligt uppgifter, som dock inte är kontrollerade, från internet är budskapet i "Major Barbara" att förnöjsamhetsidealet inom Armén bidragit till att stoppa upplopp om bättre levnadsvillkor i London t.ex. Detta var en ganska vanlig socialistisk invändning mot religiös kristen ödmjukhet och fördragsamhet av att leva i fattigdom . Med facit i hand, då Frälsningsarmén numera blivit en något präktig och respektabel organisation, som fått svårt att vinna frivilliga tjänare nu för tiden, kan man se dess viktiga funktion att den lett till stabilisering av de sociala förhållandena i de västerländska länderna där den verkar.

Men kvar står faktum, att den spelar en viktig roll för människor att sprida det varma ljuset från ovan som bidrar till samhällets väl och ve och gagn.

Norrköping den 9 september 2007

Margareta Gustafsson